

Принят  
На педагогическом совете  
№ 1 от 31.08.2022 год



Проект

# «КОЛЕСО РЕМЁСЕЛ И ТРАДИЦИЙ РОССИИ»

Патриотико-информационно-творческий  
в подготовительной к школе группе



г.Ростов-на-Дону  
2022 – 2023г.

**Актуальность проекта:** В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. В основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой недостаточно раскрыты условия формирования творческого воображения у детей. Поэтому необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей.

### **Цели:**

1. Формировать представления детей о народных художественных промыслах (*Хохлома, Гжель, Городец, Жостово, Семикаракорская роспись и др*).
2. Обобщать знания детей о декоративно - прикладном искусстве.
3. Развивать у детей познавательный интерес к русскому народному творчеству. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
4. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать деревянные заготовки. Закреплять умение, при составлении декоративной композиции, на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
5. Обобщать результаты коллективной творческой деятельности детей, родителей, педагогов в ходе реализации проекта.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Познакомить детей с народными промыслами.
- Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством: дымковской и филимоновской игрушкой, хохломской и городецкой росписью, гжелью, семикаракорской росписью.
- Вызвать интерес у детей к народному творчеству.
- Учить видеть красоту и своеобразие дымковской и филимоновской игрушки, хохломской, городецкой и гжельской росписи.
- Учить детей оригинально составлять узоры по мотивам народных росписей.
- Учить использовать растительные элементы.
- Научить детей ориентироваться в различных видах росписи.
- Учить наблюдать за живой природой.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству.
- Воспитывать любовь к народному творчеству.
- Воспитывать уважение к работе народных мастеров.
- Воспитывать эстетические и этические чувства.
- Воспитывать любознательность.

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательную активность детей.
- Развивать чувство цвета, композиционные умения.

- Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.

Активизировать словарь: растительный орнамент, завиток, тычок, травка, элемент, «золотая Хохлома», дымковская игрушка, филимоновская игрушка, гжель, семикаракорская роспись, ярмарка, коробейник.

**Методы и формы реализации проекта:**

- Знакомство детей с прикладным искусством.
- Презентации
- Дидактические игры
- Беседы
- Выставки.
- Работа с родителями

**Ожидаемые результаты:**

- Знание детьми различных видов декоративно-прикладного искусства: дымковской, филимоновской игрушки, хохломской, городецкой, гжельской, семикаракорской росписи.

- Умение детей ориентироваться в различных видах росписи.
- Умение детьми составлять узоры по мотивам народных росписей.

- В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей вызветь желание еще больше узнать о творчестве народных мастеров и жизни казаков. Дети самостоятельно смогут различать стили известных видов декоративной живописи, научатся создавать выразительные узоры на бумаге.

- Таким образом, тема декоративно - прикладного искусства очень интересна и многогранна, она поможет развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.



## План-график мероприятий.

### Дорожная карта проекта:

Этапы	Действия педагогов	Действия детей	Действия членов семьи
<p><b>Подготовительный</b> (формулировка проблемы, планирование, прогнозирование результатов, продуктов проекта .)</p> <p>Методическое обеспечение проекта. Информационное обеспечение проекта. Обеспечение проекта наглядными материалами. Планирование предстоящей работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, дидактического материала по теме проекта;</li> <li>• Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности;</li> <li>• Составление плана работы с детьми по проекту.</li> <li>• Информирование родителей о задачах и содержании проекта;</li> <li>• Вовлечение родителей в совместную работу над проектом;</li> <li>• Обогащение предметно-развивающей среды в группе.</li> </ul> <p>Вовлечение родителей в совместную работу над проектом;</p>		
<p><b>Основной</b> (непосредственная деятельность по проекту.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация «<i>Береста</i>». Знакомить детей с древним русским промыслом, расширить знания детей о колорите традиций и мастерства народов России.</li> <li>• Презентация «<i>Костюм народов России</i>». Формирование представлений детей о народном костюме. Познакомить детей с разнообразием национальностей, проживающих в России и имеющих свой вид народного костюма, который отражает уклад жизни народа.</li> <li>• Изготовление народных головных уборов по мотивам различных промыслов России, передать характерные признаки промыслов. Организация выставки головных уборов совместно с родителями.</li> <li>• Презентация «<i>Промыслы России</i>». Формирование представлений о народных промыслах. Закрепление и обогащение знаний об истории народных художественных ремесел. Воспитание уважения и интереса к русским культурным традициям.</li> </ul>		

- Дидактическая игра: Золотая хохлома. Закреплять знания детей о хохломском промысле и его признаках.
- Пластилинография: «Хохломская досточка». Закреплять умение составлять композицию на круге, овале, прямоугольнике, заполняя середину и оформляя края. Закреплять приемы рисования пластилином. Развивать фантазию, внимание, память, воображение. Воспитывать интерес к народным промыслам.
- Беседа. «Сказочная Гжель». Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками коллективную работу – украшение группового помещения. Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельских мотивов. Развивать умение и цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес декоративному искусству.
- Презентация: «Народные промыслы России». Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами России.
- Организация выставки совместно с родителями «Промыслы России» с целью закрепления знаний детей и увидеть преемственность поколений.
- Презентация «Масленица». Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями России. Познакомить детей с происхождением праздника.
- Изготовление барышни из бросового материала и пластилина по мотивам народных игрушек и росписи.
- Беседа «Искусство Жостово» Дать представление о промысле, колорите, истории происхождения жостовской росписи, основных элементах росписи. Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере мастеров Жостова.
- Презентация «Пасха» продолжать знакомить детей с традициями родной страны. Закрепить знания детей о взаимосвязи традиций и религии.
- Искусствоведческая беседа «Семикаракорск – город мастеров», презентация «Семикаракорская роспись» Расширять представления детей о родной крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Ростовской области. Расширять представления детей о сфере человеческой деятельности – искусство. Продолжать знакомить детей с народными промыслами. Воспитывать уважение к труду людей.
- Рисование: «Роспись Семикаракорского блюда» Учить детей расписывать шаблон по мотивам семикаракорской росписи. Учить выделять элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции, развивать умения детей в смешивании цвета. Воспитывать интерес к изделиям семикаракорских мастеров,

	<p>желание создавать красивый узор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация «<i>Филимоновская игрушка</i>» Закрепление знаний детей о промысле Филимоново, его характерных признаков игрушки, колорите росписи.</li> <li>• Презентация «<i>Народы ростовской области</i>» Познакомить о многообразии народов народностей живущих в родном крае, о смешении традиций. Развивать чувство толерантности и интереса к традициям и промыслам разных национальностей.</li> <li>• Дидактическая игра-пазлы «<i>Народные промыслы</i>» закреплять знания о разных видах росписи – их колорите, составными элементами; учить располагать узор; развивать чувство ритма, композиции; формировать эстетическое отношение к народному творчеству.</li> <li>• Беседа о дымковских игрушках. Познакомить детей с одним из видов народно - прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой. С художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (<i>глина, дерево</i>) имеющихся в местах проживания мастеров. Учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях.</li> </ul>
<p><b>Завершающий</b> (подведение итогов) Задачи: Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность в различных видах деятельности. Повышать степень социализации личности</p>	<p>Размещение информации о проекте на сайте группы. Подготовка и организация проведения театрализованного мероприятия «Город ремёсел».</p> <p>Под руководством педагога дети закрепляют новые знания о народных промысла.</p> <p>Родители знакомятся с продуктами детской деятельности.</p>

### План по реализации дорожной карты.

Период	Деятельность детей и педагога	Деятельность родителей
<i>Сентябрь</i>	Сбор и подготовка материала. Презентация: «Береста»	Помощь в изготовлении головных уборов и организации выставки.
<i>Октябрь</i>	Презентация: «Костюм народов России». Выставка различных народных головных уборов (кокошники и картузы)	
<i>Ноябрь</i>	Альбом Хохлома. Пластилинография по мотивам хохломской росписи.	
<i>Декабрь</i>	Презентация: «Гжель» Изготовление украшений для группы в стиле Гжель.	Помощь в подготовке выставки промыслов.
<i>Январь</i>	Презентация: «Промыслы». Выставка различных видов промыслов.	
<i>Февраль</i>	Презентация: «Масленица» Изготовление Барышни из бросового материала и пластилина.	
<i>Март</i>	Презентация: «Жёст». Подарок маме Матрёшка.	
<i>Апрель</i>	Презентация: «Пасха». Роспись пасхального яйца.	
<i>Май</i>	Презентация: «Семикаракорская роспись» и «Городец» - сравнение. Роспись Блюда в форме рыбы.	
<i>Июнь</i>	Презентация: «Филимоновская игрушка». Рисунки по мотивам филимоновской росписи.	
<i>Июль</i>	Презентация: «Народы ростовской области» Пазлы «Народные промыслы»	
<i>Август</i>	Презентация: «Дымка» Консультация для родителей «роль родителей в возрождении русских традиций»	

#### Информационные ресурсы:

1. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.

4. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
5. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. «Дошкольное воспитание». - №8.- 1998.
11. Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. // Дошкольное воспитание. 2004 №6.
12. Гаранина Н. К. Приобщение дошкольников к народной культуре
13. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
14. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
15. Кочкина Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.
16. Гербова В. «Развитие речи в старшей группе» Изд. Мозаика-Синтез, 2015 г.
17. Дыбина О. «ФКЦМ в старшей группе» Изд. Мозаика-Синтез, 2015 г.
18. Лыкова И. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» Изд. Мозаика-Синтез, 2015 г.
19. Лыкова И. «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» Изд. Мозаика-Синтез, 2015 г.
20. Куцакова Л. В.» Энциклопедия творческого развития с детьми 3-7 лет» Изд. Эксмо 2013 г.
21. Интернет ресурсы